

Redaktionens adress

Manuskript till artiklar, recensioner och smärre bidrag kan fortlöpande sändas till redaktionen under adress:

Språk och stil
Nordiska språk
Box 527
SE-751 20 Uppsala
E-post till redaktionen: sos@nordiska.uu.se

Instruktion till författarna

1. Manuskript ska vara avsedda att publiceras i insänt skick inom en av de tre kategorierna *artiklar*, *smärre bidrag* eller *recensioner*. Artiklar får omfatta maximalt 75 000 tecken inklusive blanksteg, smärre bidrag och recensioner maximalt 15 000 tecken inklusive blanksteg. Manus som uppenbart överskrider dessa omfångsgränser kommer att returneras till författaren med begäran om kortning innan de går till fortsatt granskning.
2. Manuskript sänds dels som Wordfil (motsv.) via e-post till sos@nordiska.uu.se, dels i pappersutskrift till Språk och stil, Nordiska språk, Uppsala universitet, Box 527, SE-751 20 Uppsala. De insända versionerna ska vara identiska. För att underlätta anonym granskning sätts författarnamn inte ut på artikelmanus. I stället bifogas ett separat blad med namn, adress, telefon och e-postadress. Tidskriftens huvudspråk är svenska, men bidrag på norska, danska, engelska och tyska tas också emot. Om ett artikelmanus blir antaget för publicering ska slutversionen (efter eventuell bearbetning) kompletteras med ett kort engelskspråkigt abstract (maximalt 1 500 tecken inklusive blanksteg) och 5–8 »keywords» på engelska.
3. Artiklar i Språk och stil förses normalt med mellanrubriker. Särskild rubrik på det inledande avsnittet behövs dock sällan. Nytt stycke markeras med indrag av första raden, dock inte efter rubrik, blockcitatt, tabell etc. Texten i manus avstavas inte.
4. Fullständiga bibliografiska upplysningar rörande alla de i uppsatsen citerade arbetena lämnas efter texten under rubriken *Litteratur*, i alfabetisk ordning efter författarens efternamn eller vid anonyma och samlingsverk efter arbetets titel. Samtliga författares (eller vid samlingsverk utgivares) namn ska anges. Förnamn skrivs ut, såvida inte författaren/utgivaren själv alltid använder initial. Arbeten publicerade samma år av samma författare åtskiljs genom tillägg av a, b, c etc. efter året. Ingår verket i en serie, anges denna jämte serienummer inom parentes. Förlagsort och förlag redovisas för alla andra publikationer än tidskrifter. Citattecken kring uppsatstitlar tillämpas inte och inte heller kursivering av titlar på verk. Följande exempel torde ge tillräcklig vägledning:
Antonsen, Lene, Gerstenberger, Cyprian-Virgil, Moshagen, Sjur Nørstebør & Trosterud, Trond, 2009: Ei intelligent elektronisk ordbok for samisk. I: LexicoNordica 16. S. 271–283.
Milroy, Lesley, 1987: Language and social networks. 2nd ed. (Language in society 2.) Oxford: Blackwell.

- Olofsson, Arne, 2008a: Framtid i förändring. Hur länge kommer *att* dröja sig kvar? I: Språk och stil NF 18. S. 143–155.
- Olofsson, Arne, 2008b: Från kryddad gris till plågoris. Om hur *SPAM* blev *spam*. I: Nog ordat? Festskrift till Sven-Göran Malmgren den 25 april 2008, red. av Kristinn Jóhannesson, Hans Landqvist, Aina Lundqvist, Lena Rogström, Emma Sköldberg & Barbro Wallgren Hemlin. (Meijebergs arkiv för svensk ordforskning 34.) Göteborg: Meijebergs institut för svensk etymologisk forskning. S. 321–327.
- SAG = Telemann, Ulf, Hellberg, Staffan & Andersson, Erik, 1999: Svenska Akademiens grammatik. Stockholm: Norstedts Ordbok.
- Svenskan i IT-samhället, red. av Olle Josephson. (Ord och stil. Språkvårdssamfundets skrifter 28.) Uppsala: Hallgren & Fallgren 1997.

5. Litteraturhänvisningar ska inlemmas i texten och inte placeras i noter. Hänvisningen ska bestå av författarens efternamn (vid behov av särskiljning följt av initial), tryckår för det refererade verket samt, om det är relevant, sida. Om man inom samma parentes hänvisar till flera verk, ordnas referenserna kronologiskt efter publiceringsår. Har ett verk mer än en författare begränsas hänvisningen till det första namnet följt av ”m.fl.” plus tryckår (sidor). För frekvent återkommande referenser kan det vara skäl att införa en särskild förkortning (jfr SAG ovan). Några exempel: Det är numera väl belagt (jfr SAG 1999, Olofsson 2008b, Antonsen m.fl. 2009) att ... Milroy (1987 s. 82–95) hävdar att ... För språkvårdsaspekter på konstruktion utan *att*, se Olofsson 2008a s. 154 f. När flera referenser till samma verk följer på varandra behöver bara den första vara fullständig; därefter räcker siduppgift (s. 94).
6. Fotnoter numreras löpande och markeras i texten med upphöjd siffra enbart. Tabeller, figurer, diagram och liknande ska vara numrerade och hänvisas till med sitt nummer, t.ex. »se tabell 3», ej »se nedanstående tabell». Figurrubrik placeras under figuren, tabellrubrik ovanför tabellen. Kursiv används såväl för språkliga exempel i löpande text som för ord eller termer som annars önskas framhävda. Fonetisk återgivning sätts inom hakparentes, fonematisk inom snedstreck. I båda fallen bör företrädesvis IPA användas. Med enkla citattecken utmärks betydelser och översättningar (t.ex. *hötter* ’blåstång’) samt citat inom citat – i alla andra fall används »dubbla» citattecken.
7. Förkortningspunkter används genomgående enligt anvisningarna i Svenska skrivregler. Ovanliga eller nyskapade förkortningar bör förklaras liksom från det gängse avvikande transkriptionskonventioner. Begränsa bruket av bindstreck (divis) till att åt- eller avskilja ordled (*Lars-Erik*, plural på *-or*); välj i övriga fall ett längre streck (s.k. kort minus) – dvs. som tankstreck och »pratminus», i radbörjan av strecksatser, för att fylla ut tomma celler i en tabell, med innebörden ’till’ (s. 34–76, 1991–98) eller ’gentemot’ (ljus–mörker).
8. Längre citat utformas som blockcitat med indragen vänstermarginal, med blankrad både före och efter och utan citattecken. På samma sätt återges längre exempel. Dessa bör vara numrerade och varje nytt exempel börja på ny rad. Vid utdrag ur bl.a. samtals-transkriptioner är också radnumrering tillrådligt.

9. Bidrag till avdelningen Recensioner ska inledas med ett huvud som följer nedanstående mönster:

Malmberg, Anja: Att skriva för teatern. Hur amatörskrivare utvecklar genrekompetens. (Studier från Örebro i svenska språket 5.) Diss. 331 s. Örebro universitet 2008. ISSN 1653-9869, ISBN 978-91-7668-636-2.

10. Varje artikelförfattare får kostnadsfritt två (vid delat författarskap var sitt) exemplar av hela det aktuella tidskriftsnumret och, om så önskas, den egna artikeln som pdf-fil med fri förfoganderätt. Författare till smärre bidrag och recensioner får ett friexemplar av numret.